

## Grec pour le travail phonétique (Requiem - Thierry Lancino)

MESURE #	Grec	Code API	Translitération	MESURE #
----------	------	----------	-----------------	----------

### I - INTROÏTUS

#### 2 - Kyrie (150 à 194)

Altos:

<a href="#">160</a>	ἀποθανεῖν	aplat <sup>h</sup> anεi:n	<a href="#">apothanein</a>	<a href="#">160</a>	mourir
à	ἀποθανεῖν	aplat <sup>h</sup> anεi:n	<a href="#">apothanein</a>	à	mourir
<a href="#">176</a>	ἀποθανεῖν	aplat <sup>h</sup> anεi:n	<a href="#">apothanein</a>	<a href="#">176</a>	mourir
<a href="#">177</a>	θέλω θέλω θέλω	t <sup>h</sup> εlɔ: t <sup>h</sup> εlɔ: t <sup>h</sup> εlɔ:	<a href="#">thélô thélô thélô</a>	<a href="#">177</a>	je veux je veux je veux
<a href="#">179</a>	ἀποθανεῖν θέλω	aplat <sup>h</sup> anεi:n t <sup>h</sup> εlɔ:	<a href="#">apothanein thélô</a>	<a href="#">179</a>	mourir je veux
	ἀποθανεῖν θέλω	aplat <sup>h</sup> anεi:n t <sup>h</sup> εlɔ:	<a href="#">apothanein thélô</a>		mourir je veux

### III - SEQUENCIA

#### II-3a - Psalme XVIII (1 à 93)

Choeur d'hommes:

<a href="#">24</a>	καὶ	kai	<a href="#">kaï</a>	<a href="#">24</a>	et alors
<a href="#">33</a>	καὶ καὶ	kai kai	<a href="#">kaï kaï</a>	<a href="#">33</a>	et alors
<a href="#">37</a>	καὶ καὶ	kai kai	<a href="#">kaï kaï</a>	<a href="#">37</a>	et alors
<a href="#">45</a>	καὶ καὶ	kai kai	<a href="#">kaï kaï</a>	<a href="#">45</a>	et alors

Altos:

<a href="#">84</a>	τὸν μὲν ἀτέλευτον φόβον	t <sup>h</sup> on mèn atelεu:t <sup>h</sup> on p <sup>h</sup> ab <sup>h</sup> on	<a href="#">ton mèn atélèuton pobon</a>	<a href="#">84</a>	
<a href="#">85</a>	λιπεῖν θέλω λιπεῖν θέλω	lipεi:n t <sup>h</sup> εlɔ: lipεi:n t <sup>h</sup> εlɔ:	<a href="#">lipein thélô lipein thélô</a>	<a href="#">85</a>	
<a href="#">86</a>	ἀποθανεῖν λιπεῖν θέλω	aplat <sup>h</sup> anεi:n t <sup>h</sup> εlɔ:	<a href="#">apothanein thélô</a>	<a href="#">86</a>	je veux mourir
<a href="#">87</a>	μὲν ἀτέλευτον	mèn atelεu:t <sup>h</sup> on	<a href="#">mèn atélèuton</a>	<a href="#">87</a>	
<a href="#">88</a>	ἀποθανεῖν δὲ θέλω φόβον	aplat <sup>h</sup> anεi:n dē t <sup>h</sup> εlɔ: p <sup>h</sup> ab <sup>h</sup> on	<a href="#">apothanein dé thélô pobon</a>	<a href="#">88</a>	

<u>89</u>	λιπεῖν θέλω θέλω	lipεi:n t <sup>h</sup> elo:	lipein thélô	<u>89</u>	
<u>90</u>	θέλω ἀποθανεῖν	t <sup>h</sup> elo: apat <sup>h</sup> anεi:n	thélô apothanein	<u>90</u>	je veux mourir
<u>91</u>	ἀποθανεῖν ἀποθανεῖν θέλω	apat <sup>h</sup> anεi:n apat <sup>h</sup> anεi:n t <sup>h</sup> elo:	apothanein apothanein thélô	<u>91</u>	mourir mourir je veux
<u>92</u>	Θάνατε ἀποθανεῖν	t <sup>h</sup> anate apat <sup>h</sup> anεi:n	thanaté apothanein thélô	<u>92</u>	mort! je veux mourir
<u>93</u>	θέλω ἀποθανεῖν θέλω	t <sup>h</sup> elo: apat <sup>h</sup> anεi:n t <sup>h</sup> elo:	thélô apothanein thélô	<u>93</u>	je veux mourir je veux

**II-3b - Dies Irae (1 à 93)**

Choeurs S, A & B :

<u>258</u>	τὸν μὲν ἀτέλευτον	tὸν μὲν atelεu:tὸν	<a href="#">ton mèn atélèuton</a>	<u>258</u>	
<u>261</u>	φόβον λιπεῖν θέλω	pʰλbλn lipei:n tʰεlō:	<a href="#">pobon lipein thélô</a>	<u>261</u>	
<u>263</u>	τὸν μὲν ἀτέλευτον	tὸν μὲν atelεu:tὸν	<a href="#">ton mèn atélèuton</a>	<u>263</u>	
<u>266</u>	φόβον λιπεῖν θέλω	pʰλbλn lipei:n tʰεlō:	<a href="#">pobon lipein thélô</a>	<u>266</u>	
<b>S1</b>				<b>S1</b>	
<u>269</u>	ἀτέλευτον	atelεu:tὸν	<a href="#">atélèuton</a>	<u>269</u>	
<u>271</u>	φόβον λιπεῖν	pʰλbλn lipei:n	<a href="#">pobon lipein</a>	<u>271</u>	
<u>273</u>	ἀποθανεῖν	apltʰanεi:n	<a href="#">apothanein</a>	<u>273</u>	
<b>S2</b>				<b>S2</b>	
<u>269</u>	ἀτέλευτον	atelεu:tὸν	<a href="#">atélèuton</a>	<u>269</u>	
<u>271</u>	λιπεῖν	lipei:n	<a href="#">lipein</a>	<u>271</u>	
<u>272</u>	θέλω	tʰεlō:	<a href="#">thélô</a>	<u>272</u>	
<b>A.</b>				<b>A.</b>	
<u>269</u>	ἀτέλευτον φόβον	atelεu:tὸν pʰλbλn	<a href="#">atélèuton pobon</a>	<u>269</u>	
<u>270</u>	ἀτέλευτον φόβον	atelεu:tὸν pʰλbλn	<a href="#">atélèuton pobon</a>	<u>270</u>	
<u>271</u>	ἀτέλευτον λιπεῖν	atelεu:tὸν	<a href="#">atélèuton pobon</a>	<u>271</u>	
<u>272</u>	θέλω	tʰεlō:	<a href="#">thélô</a>	<u>272</u>	
<b>S.</b>				<b>S.</b>	
<u>298</u>	φόβον	pʰλbλn	<a href="#">pobon</a>	<u>298</u>	
<u>304</u>	λιπεῖν	lipei:n	<a href="#">lipein</a>	<u>304</u>	
<b>B.</b>				<b>B.</b>	
<u>298</u>	φόβον	pʰλbλn	<a href="#">pobon</a>	<u>298</u>	

**II-3c - Kriseôs (310 à 455)**

Choeurs :

310	καὶ καὶ καὶ	kai kai kai	<a href="#">kai kai kaï</a>	310	
à	καθεκαθεκαί	katekatēkai	<a href="#">katékaté kaï</a>	à	
372	κακ κακ κακ	kak kak kak	kak kak kak	372	
373	πλοῦν πλοῦν πλοῦν	plu:n plu:n plu:n	plun plun plun	373	
à	πλοῦνέπλοῦνέπλοῦν	plu:nəplu:nəplu:n	plunéplunéplun	à	
399	πλοῦν πλοῦν	plu:n plu:n	plun plun	399	
400	κεθικεθικεί	ketiketikei	kétikétikei	400	
à	κέκ κέκ κέκ	kekkekkek	kék kék kék	à	
407				407	
408	τότ' τότ' τότ'	tlat tlat tlat	tot tot tot	408	
à	τοκετοκετόκ	tłkεtłkεtłk	tokétokεtok	à	
426	τόκ τόκ τόκ	tłktłktłk	tok tok tok	426	

427	καθεκαθεκαί	katekatēkai	katékatékai	427	
à	κακ κακ κακ	kak kak kak	kak kak kak	à	
440				440	
441	τότ' τότ' τότ'	tat tat tat	tot tot tot	441	
à	τοκετοκετόκ	takētakētak	toketoketok	à	
451	τόκ τόκ τόκ	taktakētak	tok tok tok	451	

Alti 1 :

446	σάλπιγξ	salpiŋks	salpinx	446	
447	δ'ούρανόθεν	du:ranat <sup>h</sup> en	d'uranothèn	447	
448	πολύθρηνον	polyt <sup>h</sup> re:non	polythrénon	448	
449	ταρτάρεον	tartareon	tartaréon	449	
449	ἀφήσει	ap <sup>h</sup> ēsei:	aphései	449	
450	γαῖα χανοῦσα χάος	gai:a k <sup>h</sup> anu:sa k <sup>h</sup> as	gaia chanusa chaos	450	

Alti 2 :

445	σάλπιγξ	salpiŋks	salpinx	445	
446	σάλπιγξ	salpiŋks	salpinx	446	
448	δὲ χάος δείξει τότε	də k <sup>h</sup> as deiksei: tatē	dé chaos deixei toté	448	
450	γαῖα χανοῦσα χάος	gai:a k <sup>h</sup> anu:sa k <sup>h</sup> as	gaia chanusa chaos	450	

Soprani 1 & 2 :

445	γαῖα χανοῦσα χάος	gai:a k <sup>h</sup> anu:sa k <sup>h</sup> as	gaia chanusa chaos	445	
-----	-------------------	---	--------------------	-----	--

TUTTI :

452	θέλω	t <sup>h</sup> elō:	thélô	452	
453	κακ κακ κακ	kak kak kak	kak kak kak	453	
454	καθεκαθεκα	katekatēka	katékatéka	454	
	κακ κακ κακ	kak kak kak	kak kak kak		
454	ἀποθανεῖν	apothanēin	apothanein	454	

SOLISTES PRIS DANS LE CHOEUR :

Ténor soliste :

310	καὶ καὶ	kai kai	kaï kaï	310	et alors
314	ὅτ' ἔσται	hlat estai	hot' éstaï	314	
316	ἱδρώσει	hidrō:sei:	hidrōsei	316	
330	πάντων	pantɔ:n	pantôn	330	

335	ἔσται	estai	éstaï	335	
337	ίδρωσει	hidrɔ:sei:	hidrôsei	337	
372	όλεῖται	llei:taɪ	oleitaï	372	
400	ούκέτι	u:ketɪ	ukéti	400	
400	τότε	tłtɛ	toté	400	
426	καὶ καὶ	kai kai	kaï kaï	426	
432	κόσμου	kłzmu:	kosmu	432	
440	κόσμου	kłzmu:	kosmu	440	

Basse soliste :

310	καὶ καὶ	kai kai	kaï kaï	310	
315	χθών	k <sup>h</sup> t <sup>h</sup> ɔ:n	chthôn	315	
330	πάντων	pantɔ:n	pantôn	330	
332	χθών	k <sup>h</sup> t <sup>h</sup> ɔ:n	chthôn	332	
374	γῆ	gε:	ghé	374	
427	καὶ καὶ καὶ καὶ	kai kai kai kai	kaï kaï kaï kaï	427	
433	γαῖα	gai:a	gaia	433	
442	γαῖα	gai:a	gaia	442	

## II-3e - Mors Stupebit (456-654)

Choeurs :

470	Θάνατοςεθάνατοσε	t <sup>h</sup> anat <sup>h</sup> sət <sup>h</sup> anat <sup>h</sup> sə	thanato(sé)thanato(sé)	470	
à				à	
544				544	
546	κριθῆναι μὲν οὐ θέλω	kri t <sup>h</sup> ε:nai men u t <sup>h</sup> elɔ:	kritenäi mèn u thélô	546	
561	ἀποθανεῖν δὲ θέλω	apothanεi:n də t <sup>h</sup> elɔ:	apothanein dé thélô	561	
576	Θάνατε Θάνατε	t <sup>h</sup> anate t <sup>h</sup> anate	thanaté thanaté thanaté	576	
592	Θάνατε Θάνατε	t <sup>h</sup> anate t <sup>h</sup> anate	thanaté thanaté	592	
591	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	591	
597	δός με τυφλὴν εἶναι	dɔ:s me tuf <sup>h</sup> le:n ei:nai	dos mé ty phlen einaï	597	
592	ἐγκατάλιπέ με	en <sup>h</sup> katalipε me	èn'katalipé mé	592	
599	μέθες με	met <sup>h</sup> ez me	métès mé	599	
632	Θάνατε	t <sup>h</sup> anate	thanaté	632	
648	Θάνατε	t <sup>h</sup> anate	thanaté	648	
650	μέθες με	met <sup>h</sup> ez me	métès mé	650	
652	ἄρον με	a:rɔn me	aron mé	652	
653	ὦ Θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	653	

## II-5 - Confutatis (697-945)

CHOEUR :

Altos et basses :

725	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> ε με	kataithé mé	725	
728	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	728	
731	ῷ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	731	
733	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	733	
736	ἐγκατάλιπε με	εŋkatalipe me	èn'katalipé mé	736	
738	ἐγκατάλιπε με	εŋkatalipe me	èn'katalipé mé	738	
740	μέθες	met <sup>h</sup> es	métès	740	
741	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> ε με	kataithé mé	741	
744	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	744	
746	ῷ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	746	
748	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	748	
751	ἐγκατάλιπε με	εŋkatalipe me	èn'katalipé mé	751	
753	ἐγκατάλιπε με	εŋkatalipe me	èn'katalipé mé	753	
755	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	755	
	μέθες με μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé		
828	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> ε me	kataithé mé	828	
831	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	831	
834	ῷ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	834	
836	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	836	
839	ἐγκατάλιπε με	εŋkatalipe me	èn'katalipé mé	839	
841	ἐγκατάλιπε με	εŋkatalipe me	èn'katalipé mé	841	
843	μέθες	met <sup>h</sup> es	métès	843	
844	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> ε me	kataithé mé	844	
847	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	847	
849	ῷ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	849	
851	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	851	
854	ἐγκατάλιπε με	εŋkatalipe me	èn'katalipé mé	854	
856	ἐγκατάλιπε με	εŋkatalipe me	èn'katalipé mé	856	
858	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	858	
	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé		

Sopranos 1 :

783	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> ε με	kataithé mé	783	
791	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	791	
798	κατάλιπε με	katait <sup>h</sup> ε με	kataithé mé	798	
801	μέθες με μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	801	
805	ἄρον	a:rən	aron mé	805	
810	με ἐγκατάλιπε με	εŋkatalipe me	èn'katalipé mé	810	

813	ὦ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	813	
-----	----------	-------------------------	-----------	-----	--

Sopranos 2 :

778	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	778	
789	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	789	
798	ἐγκατάλιπέ με	εγκαταίρε με	èn'katalipé mé	798	
801	μέθες με μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	801	
805	ἄρον	a:rən me	aron mé	805	
810	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	810	
811	ἐγκατάλιπέ με	εγκαταίρε με	èn'katalipé mé	811	
813	ὦ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	813	

Altos 1 :

783	ἄρον με ἄρον με	a:rən me a:rən me	aron mé aron mé	783	
788	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	788	
798	ἐγκατάλιπέ με	εγκαταίρε με	èn'katalipé mé	798	
801	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	801	
810	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	810	
811	ἐγκατάλιπέ με	εγκαταίρε με	èn'katalipé mé	811	
813	ὦ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	813	

Altos 2 :

779	ἄρον με ἄρον με	a:rən me a:rən me	aron mé aron mé	779	
785	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	785	
798	ἐγκατάλιπέ με	εγκαταίρε με	èn'katalipé mé	798	
801	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	801	
805	ἄρον	a:rən	aron	805	
810	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	810	
811	ἐγκατάλιπέ με	εγκαταίρε με	èn'katalipé mé	811	
813	ὦ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	813	

Ténors 1 :

794	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métès métès mé	794	
799	ἄρον με ἄρον με	a:rən me a:rən me	aron mé aron mé	799	
806	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	806	
808	ἄρον με	a:rən me	aron mé	808	
810	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	810	
812	ἄρον με	a:rən me	aron mé	812	
813	ὦ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	813	

Ténors 2 :

794	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métèses métèses mé	794	
799	ἄρον με ἄρον με	a:rən me a:rən me	aron mé aron mé	799	
807	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	807	
809	ἄρον με	a:rən me	aron mé	809	
810	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	810	
812	ἄρον με	a:rən me	aron mé	812	
813	ὦ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	813	

Basses 1 :

787	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métèses métèses mé	787	
789	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	789	
803	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	803	
808	ἄρον με	a:rən me	aron mé	808	
810	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	810	
812	ἄρον με	a:rən me	aron mé	812	
813	ὦ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	813	

Basses 2 :

786	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	métèses métèses mé	786	
789	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	789	
802	ἄρον με	a:rən me	aron mé	802	
803	κάταιθέ με	katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé	803	
809	ἄρον με	a:rən me	aron mé	809	
810	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	810	
812	ἄρον με	a:rən me	aron mé	812	
813	ὦ θάνατε	ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	813	

Sopranos & Altos :

897	ἀ ... μέθες μέθες με	a ... met <sup>h</sup> ez met <sup>h</sup> ez me	a ... métèses métèses mé	897	
ἀ	ἐπιλαθοῦ μου	epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu	ἀ	
945	μέθες με	met <sup>h</sup> ez me	métèses métèses mé	945	
	ἐγκατάλιπέ με	εγκαταλιπε me	èn'katalipé mé		
ἄρον με		a:rən me	aron mé		
κάταιθέ με		katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé		
μέθες με		met <sup>h</sup> ez me	métèses métèses mé		
ἐπιλαθοῦ μου		epilat <sup>h</sup> u mu	épilatu mu		
μέθες με		met <sup>h</sup> ez me	métèses mé		
κάταιθέ με		katait <sup>h</sup> e me	kataithé mé		
ἐγκατάλιπέ με		εγκαταλιπε me	èn'katalipé mé		
ὦ θάνατε		ɔ: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté		
ἄρον με		a:rən me	aron mé		

	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> εz met <sup>h</sup> es me	métèses métèses mé	
	ἄρον με	a:rən me	aron mé	
	μέθες μέθες με μέθες με	met <sup>h</sup> εz met <sup>h</sup> εz met <sup>h</sup> εz me	métèses métèses mé métèses mé	
	ὦ θάνατε	o: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté	
	μέθες μέθες με	met <sup>h</sup> εz met <sup>h</sup> εz me	métèses métèses mé	
	ἄρον με	a:rən me	aron mé	
	μέθες με μέθες με μέθες με	met <sup>h</sup> εz me met <sup>h</sup> εz me met <sup>h</sup> εz me	métèses métèses mé métèses	

## II-5 - Lacrimosa (946-1061)

CHOEUR :

mezzos :

1025	ὦ θάνατε ὦ θάνατε	ο: t <sup>h</sup> anate ο: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté ô thanaté	1025	
1029	δός μοι τὸν	d <sup>h</sup> os m <sup>h</sup> oi t <sup>h</sup> on	<a href="#">dos moi tōn</a>	1029	
1030	ὦ θάνατε	ο: t <sup>h</sup> anate ο: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté ô thanaté	1030	
1031	ὦ θάνατε	ο: t <sup>h</sup> anate ο: t <sup>h</sup> anate	ô thanaté ô thanaté	1031	
1035	δός	d <sup>h</sup> os	<a href="#">dos</a>	1035	
1036	μοι τὸν θάνατον	m <sup>h</sup> oi t <sup>h</sup> on t <sup>h</sup> anatōn	<a href="#">moi tōn thanatōn</a>	1036	

### III - OFFERTORIUM

#### III-8 - Second chant de la Sibylle (1062 à 1204)

Choeur :

81	μοῖραν	mli:ran	moïran	81	
86	ὅπισθομαθῶν	λριστ <sup>h</sup> λμα t <sup>h</sup> ɔ:n	opistomatōn	86	
88	ὅπισθομαθῶν	λριστ <sup>h</sup> λμα t <sup>h</sup> ɔ:n	opistomatōn	88	
90	τίν'	tin	tin'	90	
91	ἔφυ	ε p <sup>h</sup> υ	ép'hu	91	
91	ὅπισθομαθῶν	λριστ <sup>h</sup> λμα t <sup>h</sup> ɔ:n	opistomatōn	91	
92	πᾶς	pa:s	pas	92	
93	εῖς	heis:	éis	93	
94	τόπον	tarpan	topôn	94	
95	ἔλθειν	el t <sup>h</sup> ei:n	eltein	95	
96	μοῖραν	mli:ran	moïran	96	
99	ὅπισθομαθῶν	λριστ <sup>h</sup> λμα t <sup>h</sup> ɔ:n	opistomatōn	99	
102	τίν' ὅπισθομαθῶν	tin' λριστ <sup>h</sup> λμα t <sup>h</sup> ɔ:n	tin' opistomatōn	102	
105	ἔφυ	ε p <sup>h</sup> υ	épu	105	
106	πᾶς εῖς	pa:s hei:s	pas	106	
107	τόπον	tarpan	éis	107	
108	ἔλθειν	el t <sup>h</sup> ei:n	eltein	108	
109	ἔλθειν	el t <sup>h</sup> ei:n	eltein	109	
110	μοῖραν	mli:ran	moïran	110	
111	ὅπισθομαθῶν	λριστ <sup>h</sup> λμα t <sup>h</sup> ɔ:n	opistomatōn	111	
114	τόπον	tarpan	topon	114	
115	μοῖραν	mli:ran	moïran	115	
116	ὅπισθομαθῶν	λριστ <sup>h</sup> λμα t <sup>h</sup> ɔ:n	opistomatōn	116	